

„Ars Antiqua“ Aschaffenburg - Ltg. Stefan Claas

Der Kammerchor *Ars Antiqua* wurde im Jahr 1982 von einer Schar musikbegeisterter Jugendlicher gegründet, mit dem Ziel, sich unter professioneller Leitung anspruchsvolle Chorliteratur zu erarbeiten und aufzuführen. Mittlerweise umfasst das Repertoire des Chores weltliche und geistliche Werke aller Epochen. Den musikalischen Schwerpunkt bildet dabei die a-cappella-Literatur. Neben klassischer Chormusik sind auch Werke aus der "Neuen Chormusik" im Programm. Seit 1999 steht *Ars Antiqua* unter der musikalischen Leitung von **Stefan Claas**. Das heute aus 40 Sängerinnen und Sängern bestehende Ensemble versteht sich als Laienchor mit gehobenem Leistungsanspruch. Jedes Jahr erarbeitet sich der Chor ein A-cappella-Programm und gestaltet darüber hinaus weitere Konzerte. Mehrfach wurde *Ars Antiqua* als Opernchor für die jährlich stattfindende „Klassikgala im Schlosshof“ in Aschaffenburg engagiert. Im November 2005 gewann *Ars Antiqua* den ersten Preis beim Bayerischen Chorwettbewerb in seiner Kategorie und qualifizierte sich damit zur Teilnahme beim Deutschen Chorwettbewerb 2006. Dort errang der Chor den zweiten Preis sowie den Sonderpreis »Zeitgenössische Chormusik«. *Ars Antiqua* hat vier CDs produziert.



„Carmina Mundi“ Aachen - Ltg. Harald Nickoll

Carmina Mundi, das sind ca. 40 Sängerinnen und Sänger, nebst ihrem engagierten Chorleiter Harald Nickoll. Der Chor beschäftigt sich seit 25 Jahren hauptsächlich mit a-cappella-Musik, um sich auf die Arbeit an einem ausgewogenen Klangbild in reiner Stimmung konzentrieren zu können. Das Repertoire umfaßt geistliche und weltliche Chormusik verschiedener Länder, Kulturen und Epochen. Neben einer regelmäßigen Konzerttätigkeit und stimmlicher Fortbildung der Chormitglieder sind in den letzten drei Jahren folgende Choraktivitäten hervorzuheben:

2007: *Carmina Mundi* singt in Den Haag auf dem Staatsempfang des deutschen Bundespräsidenten in den Niederlanden für die niederländische Königin.

Carmina Mundi nimmt auf Einladung der Deutschen Botschaft in Albanien am „European chamber choir festival of Albania“ teil.

2006: *Carmina Mundi* gewinnt den Deutschen Chorwettbewerb 2006 in Kiel mit dem Ergebnis „mit hervorragendem Erfolg teilgenommen“ in der Kategorie „gemischte Chöre ab 37 Mitwirkende“. Außerdem erhielt der Chor einen Sonderpreis für die beste Interpretation eines deutschen Volksliedes. Andere herausragende Ereignisse des Jahres waren die Mitgestaltung des Rahmenprogramms der Reit WM 2006 in Aachen und die Konzertreise nach Reims in Frankreich.

2005: *Carmina Mundi* gewinnt den Landeschorwettbewerb in Nordrhein-Westfalen. Die neue CD „a cappella extra“ wird auf dem internationalen Markt veröffentlicht.

Preisträgerkonzert



Deutscher Chorwettbewerb

ARS ANTIQUA

- Aschaffenburg -

Carmina Mundi

- Aachen -

Samstag, den 20.09.2008 – 20.00 Uhr
Citykirche „St. Nikolaus“
Großkölnstr., Aachen

Programm

Ars antiqua

Joh. Brahms (1833 - 1897) op. 42 (für
6st. Gem. Chor)

* Abendständchen

* Vineta

* Darthulas Grabgesang

Carmina mundi

Georg Schumann (1886 - 1952): Drei
geistliche Gesänge

* Und ob ich schon wanderte im fins-
tern Tal

* Siehe, wie fein und lieblich ist's

* Herr, wie lange verbirgst du dein
Antlitz vor mir

Ars antiqua

Programm



Pause (15 min.)



Carmina mundi

Thomas Jennefeld (1954)

* Vilarosa sarialdi

* Aleidi floriasti

Ernst Toch (1887 - 1964)

* Fuge aus der Geographie

E. Rautavaara (1928)

* Läthö

Ars antiqua